

KAIHOU

会報、快報、回報、ニュース

東京工芸大学同窓会 関西支部 会報

平成24年度号 平成24年11月発行

東京工芸大学同窓会関西支部

ご挨拶 支部長 駕田 毅	1
平成 24 年 支部総会	2
講演 東京工芸大学芸術学部写真学科名誉教授・写真家 池田陽子	6
平成 23 年度会計報告・平成 24 年度予算案	10
議案審議	10
平成 24 年 懇親会	11
平成 24 年総会出席者	14
有志大阪北「かが万」に集う	15
総会返信ハガキ通信欄よりの「メッセージ」	16
会費納入のお願い	21
役員氏名一覧	22
関西支部事務局・各地区連絡先	23

平成24年 支部総会

ご挨拶

42期 駕田 毅

関西支部支部長 42期 駕田 毅



42期駕田でございます。

東京工芸大学名誉教授 池田陽子先生をお迎えして、総会を開催する事ができました。

誠にありがとうございます。大学の方も1期、2期の工事が終りまして、今年の9月からまた3期目の工事が始まるという事で、ぜひぶんと力を入れて学校建設をやって頂いております。

我々もしっかりと学校を支えて行くために、頑張っていかなければならないと思っている次第です。

平成 24 年 支部 総 会

東京工芸大学同窓会関西支部 総 会 平成 24 年 7 月 於 アークホテル



平成 24 年 支部 総 会

平成24年7月7日(土)、関西支部恒例の総会を大阪長堀橋にあります「アークホテル」にて開催し近畿各地から同窓生が参加しました。

大学より、池田 陽子 名誉教授のご出席を頂きました。

38期滝口氏の司会進行で、まず亡くなられました、畑中教授、44期花川教授、そして23期木野氏に黙祷を捧げ、42期駕田支部長の挨拶に始まり各役員、各地区の活動報告、会計報告、予算案などが審議されました。

来賓講演にて、「文楽人形・舞台に生きる美」と題し、池田 陽子 名誉教授よりお話を頂きました。

記念撮影の後、懇親会に移り工-21期原氏の司会、39期塙氏の乾杯に始まり、時間の経つのも忘れ現役に戻ったように話も弾み大いに盛り上がり、29期渡辺氏の中締めで来年の再会を約して散会となりました。



支部長 42 期 駕田 毅 氏



司 会 38 期 滝口 雅之 氏



京都地区 39 期 安岡 賢治 氏



滋賀地区 47 期 大西 繁 氏



大阪地区 39 期 山本 哲 氏



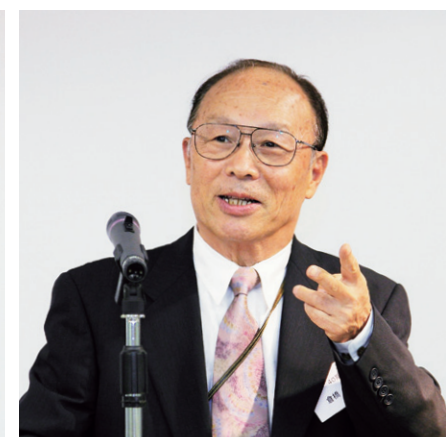
兵庫地区 36 期 西尾 祐一 氏



和歌山地区 34 期 西本 洋 氏



工 21 期 原 浩一 氏



会計報告 40 期 倉橋 正直 氏

講演 東京工芸大学芸術学部写真学科名誉教授・写真家 池田陽子

文楽人形・舞台に生きる美

東京工芸大学芸術学部写真学科名誉教授・写真家 池田 陽子



池田陽子先生は、文楽(人形浄るり)や舞など、微妙な表情と仕草の一瞬の美を追い、長年撮り続けてこられました。日本の伝統の文楽人形の顔。そして、姿や仕草の美しさについてもお話いただきました。

本日は、お招き頂きありがとうございます。

本当に急な事と言えば急な事で、新聞をご覧になった方は、ご存じと思いますが、畑中先生が今日ここに来る前にお亡くなりになりました。前日まで授業をなさって、その日に具合が悪くなって、そのままお亡くなりになりました。葬儀に出席して、奥様の話では、「腹が痛いので病院に行き緊急手術になり、父さん頑張っってね「おっ」と言ったのが最後でした」とのことです。

それから、花川先生は、昨年の12月に同窓会の理事会がございました時には、お元気で、何年かすると定年になるから同窓会の事をそろそろ次の人に譲って、バトンタッチしたいと言っておりました。お二人のご冥福をお祈りします。

現在同窓会室は、月、水、金は誰か居るという形になっております。また、誰が何曜日を担当するかとか、みんな仕事を持っている人達がやっておりますので、もうしばらくご面倒をかける事があると思いますが、よろしくお願い致します。

私が大学におりました頃は、来校された先輩方には必ず呼ばれました。そして、おっしゃる事に対して一生懸命にご案内しているのですがわからないこともございます

し、お気を悪くなさる様な事があるといけませんので、「卒業生だ」と必ずおっしゃって下さい。

大学の図書館では写真、美術等の立派な作品を蔵書し、閲覧、コピー等が出来、古いカメラ雑誌も完備し、先輩達の協力もあって、良い物がたくさん揃えてありますので、必要な時には、図書館を存分に利用していただきたいです。

それから、写大ギャラリーには約五千点以上の作品があります。展示、貸し出しの業務や作品の管理を行っております。御相談頂ければ、関西の何所かで展示する事も不可能ではございません。

こんな話しばかりだと時間も無くなりますので少しだけちょっと別な話しをさせて頂きたいと思います。展覧会をこちらでしますと、東京はお客さんが入って下さるのですが関西に来ますと私を知ってる人はあまりいないので関西支部の方々には、いろいろな形で応援していただいていますので大変感謝致しております。

今、文楽が話題になっておりますが私が文楽の写真を撮り続けて人様に名前を覚えて頂けるようになりましたのは、ここにいらっしゃる塙さん「旧姓岸本さん」が居て下さったからなのです。私が一番最初に取材に来た時に泊まった宿は、この辺りでは一番安い宿で、女性で泊まってるのは私だけで他は全部男性でした。驚いたことに部屋に鍵が無いんですよ。暑いから窓を開けると壁しかありませんでした。その様子を見て塙さんが、私が一人暮らしになったらいらっしゃいと言ってきて、その時は一人じゃなく弟さんと一緒だったんですが、弟さんを追い出して、私が東京から大阪に来るとお宿をして下さいました。そのお陰で大阪に通う事が出来たんですね。そうして撮影を続ける事ができ、本当に彼女が居なかったなら、続けられなかったと切実に思います。

それで続けておりましたが、私は関一先生のゼミで卒業制作をして、ジャーナリズムの勉強をして、大学に残りました研究室が古川成俊先生の部屋でした。この先生は1900年生まれでご存知の方もこの中にいらっしゃるかも知れませんが、運転は古川流で、誰もが一度乗ったら二度目は遠慮したいという運転で思い起こせば冷汗が出ますが豪快な先生でいらっしゃいました。この先生は自分も撮影をなさるので、撮影をするという者には大変理解があったんですね。先輩や同僚も助けて下さいました。

若い頃、母が頼むからもう少し娘らしい物を着てくれないかと云ったことがあります。いつも冠婚葬祭以外はセーターとブラウスとスカートとズボンがあれば何とかなる学校でしたから、その上に白衣を着ちゃいますからそれで学校の姿が出来ちゃうんですね。

行き帰りは地下鉄に乗って帰ってくる、みんなそんな格好していたので良かったんですけど、親にすればたまらなかっただろうと思います。それで一枚だけ赤いセーターを買った覚えがあります。ある時、昭和45年に卒業した学生が、二年生位のころです。だいたいグレーとか黒を着てたんですが、その時に赤いセーターを着てたんですね。ある学生が近寄って来て、先生もう少し先生らしい色を着てくれと言われたんです。今なら金よこせって言いますが、その頃はまだそこまではちょっと言えなかったの、赤いセーターはしまっけてしまい黒いセーターを着てたんです。その子が卒業して何ヶ月かたった後に学校に来て申し訳ありませんでしたと、謝って来てくれましたが、時すでに遅しですね。赤いセーターは2度くらい着ただけでそれきりになりました。

私が助教授に成り、その後色々ありましたが、撮影は続けておりますが文楽をこんなに長く撮影するとは考えませんでした。

現在は大阪に国立文楽劇場と言うのができました。東京には国立劇場と言うのがございます。

昭和39年の11月上旬に正式に撮影許可が出て、それから遠々50年になろうとしております。50年たってもこの程度とか言われたらそれきりですが、そんな形でやらして頂いてる作品を少しだけ見て頂きたいと思います。

私が撮影した作品で男性に大変人気のあるかしらがあります。人間国宝の吉田蓑助師匠が、役がついた時にこのかしらを大江巳之助さんに作ってもらった人形です。玉手御前という役で御高祖頭巾をかぶっていますが、楽屋に置いてあった人形を師匠の許可をもらって楽屋にある灯りで撮影しました。師匠がその写真を入り込んで下さって、「大事に持っていてくれよ」と言われて以来私の宝になっています。



右の写真は、女の本性が出るとこうなります。

左の写真は、三枚目で役柄で言いますとちょっとおどけた人形ですね。眉毛が特徴的です。

今度は、正面からでは見えない部分を一つ見て頂きましょう。舞台にのってる人間は、主遣いが、分かりますか足の所に高い下駄を履いてるんです。それから足使いなんです、カランコロんと下駄の様に音をさせる為に下駄を履いています。草履を履いてるのが左遣い、ひとつの人形にこんな風に3人がかかります。



昔の話、昭和39年頃で私が最初に撮影をさせていただく劇場に通った頃ですね。まず、大阪弁が解らないんですよ、関西で東京で言う混ぜご飯をかやくご飯と言いますね。かやくご飯という言葉が解らなかったんです。それで、かやくご飯、かやくめしを食べろと言われてかやくご飯で何って、笑い話のような本当の話です。今ではテレビなんかで大阪の言葉をいろいろ話してくれますが、新幹線が走りはじめた頃ですから今から50年前って言うのは東京の言葉と大阪の言葉と言うのはまったく別だったんですよ。

私は深い芸を持った方が多い時期に舞台撮影させて頂いたんですね。写真が駄目なら私が悪いんです。ところがある時代からは本当に私が悪いんだろうかというような舞台があったんです。それで上の方には聞けないし、若い方に聞いてもわからないから、真ん中のクラスの方に聞いたら、後3年我慢しろと言われて、気がつけば迷いながら半世紀になりました。（中略）

平成23年度会計報告

H23.6.1～H24.5.31

収入の部		支出の部	
項目	金額	項目	金額
前年度繰越金	357,865	通信費	119,270
支部費	138,000	総会会場費	144,050
総会費	181,000	交際費	11,518
寄贈	21,000	会議費	23,000
利息	49	雑費	9,470
		次年度繰越金	390,606
合計 697,914		合計 697,914	

平成24年6月20日

会計 倉橋正直 監査 滝口雅之

平成24年度予算案

収入の部				支出の部			
繰越金	390,606	通信費	50,000	交際費	20,000	会議費	20,000
支部費	150,000	交際費	20,000	雑費	30,000	雑費	20,000
				会計 倉橋正直			

議案審議

- 23年度会計報告と監査報告(上記の通り)
- 双美会を関西支部に移行する。
- 24年度活動計画の概要
 - 支部会員に24年度総会等の報告書を作成し送付する。
 - 「新年懇親会」を諸般の事情により中止する。
 - 次年度総会を平成25年6月開催の予定。
 - 定例役員会1回開催。(25年3月)
- 役員改選 (別記の通り p22)
- 24年度 収支予算 (上記の通り)

平成24年 懇親会



司会 工-21期 原 浩一 氏



乾杯 39期 塙 幸子 氏



中締 29期 渡辺 清 氏



乾杯風景



平成24年・総会出席者（29名）

来 賓 東京工芸大学芸術学部写真学科 池田 陽子 名誉教授

- (滋賀県) (2名) (敬称略)
松江邦男 (39期) 大西 繁 (47期)
- (京都府) (3名)
山本吉男 (24期) 安岡賢治 (39期) 北村隆夫 (40期)
- (大阪府) (13名)
荒木祥夫 (33期) 南 博 (33期) 増本安雄 (34期) 滝口雅之 (38期)
山本 哲 (39期) 塙 幸子 (39期) 倉橋正直 (40期) 駕田 毅 (42期)
恵川邦雄 (43期) 内田英男 (工2期) 谷野 彰 (工8期) 原 浩一 (工21期)
三橋浩二 (工27期)
- (兵庫県) (7名)
山口譲一 (29期) 福岡武雄 (30期) 松本一馬 (30期) 西尾祐一 (36期)
野間千臣 (40期) 小林修一 (工16期) 鈴木正一郎 (工25期)
- (奈良県) (2名)
渡辺 清 (29期) 安川洋平 (30期)
- (和歌山県) (1名)
西本 洋 (34期)

物故者（平成23年6月～平成24年7月）ご冥福をお祈りします。

教授 故 畑中 純氏	御逝去
44期教授 故 花川 正英氏	御逝去
23期 故 木野 渉氏	御逝去

東日本大震災によりお亡くなりになられた方々のご冥福をお祈り申し上げますとともに、被災された方々に心よりお見舞い申し上げます。

有志大阪北「かが万」に集う

9月15日、森沢相談役を囲む会を大阪北区にあります日本料理「かが万」にて行ないました。

有志19名が集い3時間余り、北海道直産の海の幸に舌鼓を打ちながら、自己紹介、昔話などに花を咲かせました。



総会返信ハガキ通信欄よりの「メッセージ」

滋賀地区

- 34期 山田 善章 いつもお世話様になり有難う御座います。都合により欠席させていただきます。今年は浄土真宗の宗祖の親鸞上人の750回御遠忌法要が東本願寺で行われお参りに行って来ました。その規模の大きさにびっくり仰天致しました。
- 38期 古家 和幸 昨年8月に野洲市に引越ししました。今までの仕事を辞めて田舎暮らしをしています。
- 39期 松江 邦男 久しぶりの出席です。宜しくお願いします。
- 工10期 鶴谷 佳憲 大変残念です。昨年も欠席で今年こそは出席したいと思っていたのですが出張が入ってしまい、出席できません。皆様に楽しい時間をすごして下さい。

京都地区

- 24期 山本 吉男 会の運営、役員の諸士に感謝いたしております。今回は本校より池田陽子先生がご出席とのお知らせ歓談できますことをうれしく存じおります。御盛会を祈ります。
- 33期 梅原 敏生 出したつもりのはがきが出て来ました。はがきが不明になっていましたので遅くなりました。忘れものが多く悩んでいます。
- 35期 外村 陽二 都合により、欠席致します。盛会をお祈り申し上げます。単に仲間うちの同窓会の集りにとどまらず、外部にアピール出来、活動に参加出来る、同窓生による写真展の開催など、魅力ある企画が出来ないのでしょうか。
- 工3期 中村 光信 前略 在宅介護の寸暇に出席致します。少々遅参致しますが、池田フォトグラファーにお会い出来ればと願っています。草々
- 工8期 小野 昌二 時代に合わせた変貌を遂げないといけないので、日々、一生懸命です。モリサワ会長も、相談役ということでバトンタッチという時代の変化を感じます。

大阪地区

- 27期 石川 芳徳 一昨年喉頭がんで喉頭全摘出手術を施行。(森の宮の成人病センターで)“自声”の永久的、廃絶となり。(身体障害3級の該当)筆談での生活を送っています。長らく会合にも出席出来ませんでしたが、今後も皆様とお話も出

総会返信ハガキ通信欄よりの「メッセージ」

- 来ずご迷惑をかける状態なので今後も欠席させて頂きます。皆様にくれぐれもよろしくお伝え下さい。私は元気で暮しております。
- 30期 貝塚 裕 いつもお世話になっております。当日時間の都合がつかません。申し訳ありませんが欠席します。
- 30期 各務 正彦 暗室、現像、アルバム、マグネシウム粉の発光器、凸版製版のエッチングから技術の革命などでいずれ印画紙のアルバムも進化し、動画も手元で保在もでき写真が写真でなくなる時がくるかも、30期の私は何を誇りに持ってよいやら心の一片に置き去りのできない架空の現象が存在する。今の私には健学の言葉がほしいです。
- 33期 荒木 祥夫 お世話いただき有難うございます。
- 33期 南 博 役員の皆さん、いつもお世話になり有難うございます。お蔭様で、後期高齢者といわれる歳になっても元気に、毎日を忙しく過しております。今後もよろしく。
- 33期 林 徹 いつも欠席でスミマセン。今少し身体の調子が悪く、会社も休みがちです。次回は同期の牛山、梅原に連絡、出るようにしたいと思います。
- 39期 塙 幸子 池田先生の来阪楽しみにしています。いつもお世話さまです。
- 40期 北村 知二 毎年6月を楽しみにしていたのですが、今年は7月とのことで、残念ながら予定があり、出席出来なくなりました。残念です。
- 40期 大泉 政徳
琇子 昨日は、御電話をいただきありがとうございました。7日は地域の行事があり出席できなくなりました。お電話をいただきながら、申しわけありません。皆様によりしく御伝え下さいませ。
- 40期 倉橋 正直 新年会がなくなり年1回の総会となりましたが年々出席者が少なくなりました。是非とも多数出席されます様お願い致します。
- 40期 菱川 典郎 御世話様です。残念乍ら母の法事と重まりました。申し訳有りません、欠席させて頂きます。秋には古希を迎え先が見えて参りましたが少い年金で残りを楽しもうとあちこち旅を楽しんでいます。カメラだけはぶら下げて…(^ ^)

- 41期 河内三喜雄 写真界を引退しまして、今は年金生活をしております。4人の孫にも囲まれ、幸せに暮しております。
- 43期 恵川 邦雄 とうとう 65 才になりました。まだ仕事をしています。
- 43期 和田 潤司 私今年やっと国民年金を貰う年に成りました。人生の電車に乗りかえて前進です。いつもお世話になりありがとうございます。
- 工2期 内田 英男 一年たつのは、はやいですね。皆様とお会い出来るのを楽しみにしております。
- 工2期 沖 岩 男 都合により欠席します。盛会をお祈りします。
- 工3期 野志 敏郎 両親の看護の為、欠席させて頂きます。卒業後早や 40 年懐かしい限りです。先生はじめ皆様によりしくお伝えください。習った先生でまだお元気な方はおられるのかな？
- 工4期 俣野 恒雄 役員会に続き欠席、申訳ありません。
- 工5期 川畑 和夫 出席できませんが盛会をお祈り申し上げます。
- 工27期 三橋 浩二 当日よろしくお願い致します。

兵庫地区

- 27期 杉本 卓也 支部長、役員の方々には大変お世話になり感謝しております。当日止むを得ない所要で欠席させて頂きます。池田先生の文楽の写真は、4年前当地で出版時のエピソード等お聞きしましたが最近はカメラもデジタルとなり制作面でどの様に変化されているか等、教えて頂きたいと思っています。(支部会報にご記入あれば幸甚)
- 29期 山口 譲一 お世話有難度う御座居ます。元気で出席出来る間は出席したく思っています。
- 30期 松本 一馬 西尾地区長には、大変、お世話になっており、感謝しております。会員が高齢化し、そして新会員も増えない現状で、さぞかし、ご苦勞の事と存じます。小生はお蔭様で元気に、毎日を勤め乍ら楽しんでおります。総会を楽しみにしています。

- 30期 福岡 武雄 趣味の一つ“菊作り！”もう 10 年になります。歳を重ねることにこまわり効かず、揃えた 3 本仕立ての大輪の‘花’自慢には、ほど遠いことですが、秋の開花を楽しみに今年も取り組んでいます。ところで「双美会」の活動を支部行事の一環として運営することに、5月の役員会で方向付けされましたこと誠に喜びとする次第です。伝統ある「双美会」が私達の拠りどころ、として健在でありますことを願っています。
- 31期 工藤 真 今ひとつ体調がおもわしくありません。夜分の外出をひかえておりますので悪しからずご了承下さい。皆様によりしくお伝え下さい。
- 31期 森沢 嘉昭 仙台出張中に付欠席します。
- 40期 志野木貞夫 残念ながら出席できません。7月7日は初孫の誕生日で記念パーティーを予定しているもので、今回は出席をと思っていたのですがたいへん残念です。次回のご案内をたのしみにしております。
- 40期 野間 千臣 総会には遅刻しますが出席致します。
- 41期 八田 洋征 幹事の方お世話ありがとうございます。体調不良のため欠席させていただきます。ご盛会をお祈りいたします。
- 42期 鎌尾 保明 現役を退き、ゴルフ、油絵、読書、日曜日には馬の研究と元気に過しております。
- 42期 林 照雄 申し訳ありません、都合により欠席させて頂きます。盛会をお祈りします。
- 工7期 鈴木 隆 7日は仕事の関係で欠席させて頂きます。みなさまによりしくお伝え下さい。よろしくお願い致します。
- 工16期 小林 修一 皆様、よろしくお願い致します。

奈良地区

- 23期 上田 史郎 同窓会と共に生きて 85 歳、今ではすっかり過去の人になりました。最近、主治医から禁酒は勿論、乗物での一人の外出も止められていますので失礼します。ご盛会をお祈りしています。
- 30期 宇都宮和子 手術の後のリハビリ中なので出席出来ません。

38期 本城丈夫 申し訳ございませんが欠席です。

43期 二見むつみ いつもお世話になり、有難うございます。

和歌山地区

44期 池田人力 池田陽子先生は私の先生です。(7月7日は、私事の用事の為、欠席です。) 元気に活躍されている様子をいつも見えています。これからもよろしく。

工5期 水野晴夫 奇跡的に町の写真屋として生き残っています。店頭分と近隣市町の写真館・写真店のDP・デジタルプリント等をお預りしてプリントしています。デジタルカメラ産業の隆盛とは裏腹に衰亡の一途を辿る我業界ですが、近頃デジタルの「捨真画像」から、ネガフィルムによる「写真」の良さに気付いたフィルム回帰の方々にお声をかけて頂く様になりました。頑固にネガ現像の性能維持に努めているのを評価して下さいたいです。「写真産業」とは別の「写真文化」の存在に気付かされている今日此頃です。

工6期 藤本謹三 ありがとう！

会員各位

東京工芸大学同窓会
関西支部長 駕田 毅

会費納入のお願い

拝啓 時下ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

皆様には、日頃支部運営に何かとご協力を賜り有難うございます。同窓会の活性充実を図るため、会員の皆様には支部活動の状況をお知らせし、一層のご理解を戴く事を念じまして、本年も24年度の会報を制作し、お届け致しました。お目通しの程よろしくお願い致します。

恒例の支部総会は、会員各位の親睦・情報交換の場として、一層盛大になることを念じております。

つきましては、同窓会関西支部の24年度年会費のご協力をお願いする次第でございます。

次回の総会に初めて参加希望、参加予定の方も24年度会費のみで結構ですので、万障繰り合わせの上ご参加頂きます様お願い申し上げます。

尚、24年度会費納入済みの方には会費請求の重複ご容赦下さい。

敬 具

記

- | | | |
|----------------------|---|--------|
| 1. 東京工芸大学同窓会
関西支部 | 24年度・年会費 | 3,000円 |
| 2. 会費振り込み先 | 東京工芸大学同窓会・関西支部
口座番号 南郵便局[00940-4-97724]
※ 同封の郵便振替用紙をご利用下さい。
(振込料は無料です) | |

年々会費納入者が減っております。

このままでは支部運営に多大な影響を及ぼします。是非とも1名でも多く会費納入に御協力をお願い致します。

◇お問い合わせは会計担当・倉橋まで Tel 06-6761-6868

会計担当 倉橋正直

東京工芸大学同窓会関西支部 役員氏名

	役 職 名	期	氏 名	備 考
	顧 問	23	上 田 史 郎	
	顧 問	30	福 岡 武 雄	
	顧 問	30	松 本 一 馬	
1	支 部 長	42	駕 田 毅	総務担当
2	副 支 部 長	40	倉 橋 正 直	会計担当
3	副 支 部 長	43	香 川 進	企画担当
4	副 支 部 長	工 4	俣 野 恒 雄	広報担当
5	副 支 部 長	工 2	内 田 英 男	大阪地区長、双美会世話人
6	副 支 部 長	39	山 本 哲	総務・大阪地区4年制担当
7	副 支 部 長	47	大 西 繁	滋賀地区長、双美会世話人
8	副 支 部 長	39	安 岡 賢 治	京都地区長
9	副 支 部 長	36	西 尾 祐 一	兵庫地区長
10	副 支 部 長	38	本 城 丈 夫	奈良地区長
11	副 支 部 長	34	西 本 洋	和歌山地区長
12	監 事	38	滝 口 雅 之	
13	監 事	工 8	谷 野 彰	
14	副 地 区 長	30	安 川 洋 平	奈良地区
15	広 報 委 員	工16	小 林 修 一	
16	同 期 委 員	30	安 川 洋 平	兼任
17	同 期 委 員	31	森 澤 嘉 昭	印刷部会 会長
18	同 期 委 員	38	滝 口 雅 之	兼任
19	同 期 委 員	39	安 岡 賢 治	兼任
20	同 期 委 員	工 2	内 田 英 男	兼任
21	同 期 委 員	工16	小笠原秀樹	
22	同 期 委 員	工25	鈴木正一郎	
23	職 場 委 員	43	香 川 進	兼任
24	職 場 委 員	47	大 西 繁	兼任
25	職 場 委 員	工 4	俣 野 恒 雄	兼任
26	職 場 委 員	工 2	長谷川 淳	
27	職 場 委 員	工 8	谷 野 彰	兼任
28	職 場 委 員	工12	伊 東 正 邦	
29	職 場 委 員	工27	三 橋 浩 二	
30	婦 人 部 長	40	大 泉 琇 子	
31	婦人部副部長	38	村 田 忍	
32	婦人部委員	43	二見むつみ	

会員の皆さんに同窓会情報をお届けしようと、会報をお送り致します。
ご意見・ご提案がございましたらご一報下さい。
なお、会員の異動や慶弔ごとなどは、お手数ですが各地区長又は事務局までご連絡下さい。

支部長兼総務担当 駕田 毅

東京工芸大学同窓会関西支部

事 務 局

〒540-6591 大阪市中心区大手前 1 - 7 - 31 (OMMビル11F)
ダイコロ株式会社内 秘書室
TEL06-6944-6311 FAX06-6944-6427

各地区連絡先	滋 賀 地 区	大 西 繁 〒525-0072 草津市笠山5丁目3-66-604	TEL077-563-9208
	京 都 地 区	安岡賢治 〒610-0331 京田辺市田辺北里24	TEL0774-62-1376
	大 阪 地 区 〈工 学 部〉	内田英男 〒594-1111 和泉市光明台2-45-2	TEL0725-56-5726
	大 阪 地 区	山本 哲 〒557-0006 大阪市住之江区浜口西2-3-9	TEL06-6678-2426
	兵 庫 地 区	西尾祐一 〒665-0877 宝塚市中山五月台4-11-1	TEL0797-89-2248
	奈 良 地 区	本城丈夫 〒630-8348 奈良市小太郎町4	TEL0742-22-6225
	和歌山地区	西本 洋 〒640-8152 和歌山市十番丁69	TEL073-422-2066

当会報作成にあたっては、ダイコロ株式会社に一層のご協力を戴きました。ダイコロ様には厚く御礼申し上げます。
東京工芸大学：同窓会関西支部



<http://www.t-kougei-kansai.jp/>